

文明の本質とは何か?

の動物が言葉や道具を使い、ある種の昆虫は農耕を 牧畜へと生活スタイルを変えた。この改革により、 理法を開発し、およそ1万年前に狩猟採取から農耕 で、およそ100万年前に火を使うことを覚え、調 と進化し、地球全体に生息域を広げた。その過程 年前に新人(Homosapiens現代人)へ 行い、植物は様々な方法で情報交換している。 質を向上させることができた。しかし、音声や道具 ングルで誕生し、原人から旧人を経て、およそ25万 を使い、農耕をするものは人類だけではない。多く 宏暇の時間が生み出され、言語や道具を使い生活の 人類は、およそ650万年前に東アフリカのジャ

る。考えたことが記録に残ると、その後に生まれた 言語として記録に残す技術を開発したことに始ま それは、人類が、およそ1万年前に、考えたことを

かけでこのような文明が出来上がったのだろうか。 会をこの

1万年くらいの間に築いてきた。

何がきっ

へ類は、

他の生物に比べて、

極めて

高度な

文明社

きるまでの科学的知識を獲得したのである。 らは、人類共有の巨大な知的財産となり、社会で広 えることができる。情報の蓄積が増幅すると、それ の裾野を広げ、人類は、アッという間に月を往復で や国家が誕生し、それぞれが情報を交換しながら独 目の文明や文化を創出し、文明相互の交流によりそ く利用されるようになった。地球上には多くの民族 人間は、蓄積された情報を踏み台にしてその先を考

ヒエログリフ (神聖文字) デモティック (民用文字) ギリシア文字

は、過去の人類が考え、経験したことの記録の蓄積 う。現代に生きる個人が、優れた発見や理論を編み 残すことである。文明は、過去から現在、さらに未 憧れ、自然現象や精神活動、これらの情報を記録に 類だけである。文明の原点は、考えたこと、経験し かれたものであると考えるべきである。現代文明 出しても、それらは過去の人類の汗の結晶の上に築 来に繋がる生きた記録の絵巻物と考えて良いだろ たこと、成功したこと、失敗したこと、夢や希望や 長い生命の歴史の中で記録技術を開発したのは人 ロゼッタストーン(紀元前196年に 古代エジプトで建てられた石碑の 一部。3種類の文字で同じ内容が 刻まれている)大英博物館所蔵

> るものと思われる。 し、人類共有財産になるのも、此のような思想によ によって支えられている。特許権がある年限で失効

らないと思う。 ようの状況にあっても、その本質を疎かにしてはな たり、黒く塗りつぶしたりする例も見受けられる。 「文明の本質は記録を残すこと」を肝に銘じ、どの 近年、記録を改ざんしたり、捏造したり、削除し